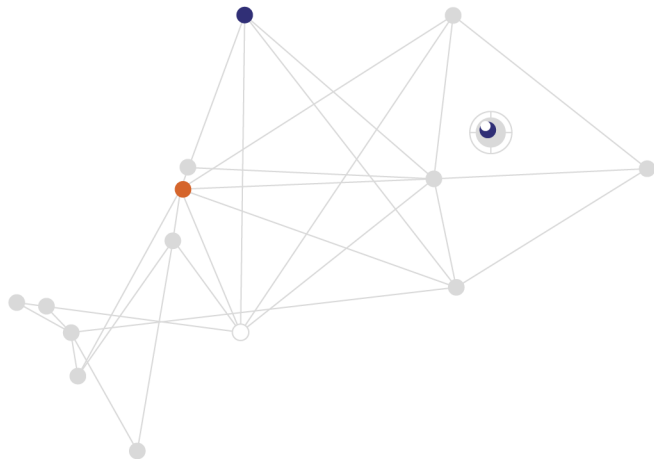




ART ZUIDERZEE
KUNSTRUTE ROND DE ZUIDERZEE

Stichting Art Zuiderzee Route
Culturele ANBI Status
Graaf Willem de Oudelaan 161
1412 AR Naarden
Nederland

artzuiderzee.com
info@artzuiderzee.com
+31 (0)6 48 15 03 47

insta artzuiderzee.official
linkedIn Art Zuiderzee
facebook ArtZuiderzee

RSIN 865448838
NL56 RABO 0364 3578 19

Stichting Art Zuiderzee Route

Op deze pagina vindt u meer informatie over Stichting Art Zuiderzee Route, die door de belastingdienst is aangemerkt als Culturele ANBI.

RSIN-nummer: 865448838

Wij zijn gevestigd op:
Graaf Willem de Oudelaan 161
1412 AR Naarden
info@artzuiderzee.com
+31 (0)6 48 15 03 47

Doelstelling

De Stichting heeft tot doel om exposure te bieden en het verhaal te vertellen dat geworteld is in het rijke culturele Zuiderzeegebied begrensd door geschiedenis, kunst en water, een wederzijds verrijkende omgeving te creëren voor zowel lokale mensen als internationale bezoekers, en het verrichten van alle handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin van het woord verband houden of daaraan bevorderlijk kunnen zijn.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het organiseren van projecten en een verbindingroute op het gebied van beeldende kunst, erfgoed, architectuur en cultuur rond de voormalige Zuiderzee voor een breed lokaal, regionaal, nationaal en internationaal publiek, in samenwerking met erfgoedlocaties, culturele entiteiten en kunstinstituten.

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Voor zover wel winst wordt behaald, wordt die geheel aangewend ten behoeve van het doel van de stichting.





Beleidsplan

Inleiding

Stichting Art Zuiderzee Route zet zich als Culturele ANBI in voor de bevordering van het algemeen belang door haar inzet in het Zuiderzeegebied. Dit beleidsplan schetst onze inzet voor het behoud van het culturele erfgoed van de regio, het bevorderen van de betrokkenheid van de gemeenschap en het creëren van een meeslepende kunstervaring voor bezoekers.

1. Behoud en conservatie

Onze stichting erkent de grote culturele waarde van het Zuiderzeegebied en zijn kunstwerken. We beloven dat we prioriteit zullen geven aan het behoud en conservatie van deze waardevolle bezittingen. In nauwe samenwerking met lokale autoriteiten, erfgoedorganisaties en conserveringsexperts zullen we uitgebreide beleidslijnen en richtlijnen opstellen voor het juiste onderhoud, de bescherming en de restauratie van de tentoonstellingslocaties en kunstwerken. Onze inspanningen zullen de beschikbaarheid en het genot van het cultureel erfgoed voor het publiek op lange termijn verzekeren.

2. Betrokkenheid bij en samenwerking met de gemeenschap

We zijn er vast van overtuigd dat de betrokkenheid van lokale gemeenschappen essentieel is voor onze missie. Door uitgebreide samenwerking betrekken we bewoners, kunstenaars en culturele organisaties actief bij onze besluitvormingsprocessen. We zullen hun actieve deelname aanmoedigen en ervoor zorgen dat hun kennis, creativiteit en ambities onze projecten vormgeven. Door gemeenschapsinitiatieven, workshops en culturele evenementen te stimuleren, streven we ernaar de lokale gemeenschappen in staat te stellen en te ondersteunen bij het behouden en promoten van hun cultureel erfgoed.

3. Toegankelijkheid en inclusiviteit

Toegankelijkheid en inclusiviteit staan centraal in onze waarden. Ons beleid zal prioriteit geven aan het wegnemen van fysieke en culturele barrières, zodat mensen van alle achtergronden, capaciteiten en leeftijden kunnen deelnemen aan onze kunstprojecten en erfgoedsites. We zullen uitgebreide richtlijnen voor fysieke toegankelijkheid ontwikkelen, zoals opritten en faciliteiten, terwijl we ook strategieën implementeren om diverse doelgroepen te betrekken door middel van vertalingen, aanpassingen en op maat gemaakte ervaringen. Door inclusiviteit te waarborgen, willen we onze tentoonstellingen en cultureel erfgoed voor iedereen toegankelijk maken.

4. Duurzame praktijken

Duurzaamheid is een integraal onderdeel van onze aanpak. We zetten ons in voor milieubewuste praktijken die aansluiten bij het algemeen belang. Ons beleid zal gericht zijn op hulpbronnenefficiëntie, afvalvermindering en energiebesparing. We zullen samenwerken met lokale partners en belanghebbenden om duurzame toeristische praktijken te promoten die de natuurlijke omgeving beschermen en bijdragen aan de lokale economie. Door duurzame praktijken te demonstreren, proberen we bezoekers en de bredere gemeenschap te inspireren en voor te lichten over het belang van milieubeheer.

5. Monitoring en evaluatie

We zijn toegewijd aan het monitoren en evalueren van de effectiviteit van ons beleid bij het bereiken van het algemeen belang. Door middel van rigoureuze beoordelingen, inclusief feedback van belanghebbenden, bezoekersenquêtes en effectbeoordelingen, zullen we onze voortgang meten en gebieden voor verbetering identificeren. Transparantie en verantwoording zijn een integraal onderdeel van onze evaluatieprocessen, waardoor we ons beleid voortdurend kunnen aanpassen en verfijnen om het publiek beter van dienst te zijn.

6. Stakeholdercommunicatie en samenwerking

Open communicatie en samenwerking met onze stakeholders staan voorop. We zullen transparante en effectieve communicatiekanalen onderhouden om belanghebbenden te betrekken bij en te informeren over ons beleidsplan, de doelstellingen en de voortgang. Door regelmatige samenwerkingsplatforms op te richten, zullen we actief op zoek gaan naar input van lokale gemeenschappen, kunstenaars, erfgoedorganisaties, toeristische instellingen en overheidsinstanties. Samen geven we vorm aan onze initiatieven om het algemeen belang zo goed mogelijk te dienen en een gevoel van gedeeld eigenaarschap in het cultureel erfgoed van het Zuiderzeegebied te bevorderen.

Conclusie

Dit beleidsplan dient als een stappenplan voor de inzet van de Stichting Art Zuiderzee Route voor het algemeen belang. Als Culturele ANBI zetten we ons in voor het behoud van het culturele erfgoed van de regio, het betrekken van lokale gemeenschappen en het bieden van een meeslepende kunstervaring voor iedereen. Door ons aan dit beleid te houden, blijven we onze rol als algemeen nut beogende instelling waarmaken en het algemeen belang verrijken door de bevordering van kunst en het behoud van het cultureel erfgoed van het Zuiderzeegebied.

Financien

Stichting Art Zuiderzee Route realiseert haar activiteiten met een mix van eigen inkomsten, sponsoring en bijdrage van publieke en private fondsen en particulieren. Stichting Art Zuiderzee Route werkt aan de hand van de Fair Practice Code.

Bestuurders

Het bestuur van Stichting Art Zuiderzee Route bestaat momenteel uit:
Anna Kuznetsova (voorzitter)
Roel van Rijsewijk (penningmeester)
Ivo Weyel (secretaris)

Beloningsbeleid

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

De stichting heeft nog geen medewerkers in loondienst.